

Χαιρετισμός Θανάση Τριλιανού

Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για μένα προσωπικά το να απευθύνω εγκάρδιο χαιρετισμό σε αυτή την εκδήλωση της παρουσίασης του τιμητικού τόμου προς την εξαίρετη, ομότιμη καθηγήτρια και αγαπητή συνάδελφο και φίλη κα Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου, η οποία συνέβαλε αποφασιστικά στην προαγωγή της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας για παιδιά και για εφήβους στη χώρα μας και έθεσε ως βασικό στόχο της την προσφορά προς τον άνθρωπο και το μαθητή ιδιαίτερα, την εκπαίδευση και την επιστήμη της Νεοελληνικής Φιλολογίας.

Η παρουσίαση του τιμητικού αυτού τόμου αποδεικνύεται ως σημαντική πράξη αναγνώρισης της επιστημονικής και ερευνητικής συμβολής μιας λαμπρής επιστήμονος και παιδαγωγού στη μελέτη και την προβολή του λογοτεχνικού πεδίου, το οποίο υπηρέτησε πιστά και με μεγάλη αφοσίωση για πολλά χρόνια, αποτυπώνοντας ανεξίτηλα τη σφραγίδα της δημιουργικής παρουσίας της στο συγκεκριμένο επιστημονικό χώρο. Γι' αυτό και συγχαίρω θερμά όλους εκείνους που είχαν την πρωτοβουλία να εκδώσουν τον παρόντα επιστημονικό τόμο.

Η κα Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου είναι μια προσωπικότητα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και της Εκπαίδευσης, που αφιέρωσε το μεγαλύτερο μέρος της ακαδημαϊκής ζωής της στην τριτοβάθμια εκπαίδευση στοχεύοντας στην πληρέστερη κατάρτιση των αυριανών δασκάλων με ανθρωπιστικές και αισθητικές αξίες που θα τους καταστήσουν πνευματικούς εργάτες και φορείς ήθους, διανοούμενους και ανθρωπιστές ταυτόχρονα, που θα συνδυάζουν τη φαντασία και το λογισμό στις πράξεις τους.

Έχοντας κάνει εξαιρετικές σπουδές στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, και ιδιαίτερα στη Σορβόνη, απ' όπου έλαβε το διδακτορικό δίπλωμά της υπό την επίβλεψη και καθοδήγηση διεθνούς φήμης ελληνιστών καθηγητών, η κα Γκίβαλου απέκτησε πλούσια εμπειρία την οποία διοχέτευσε με ζέση και ζήλο στις πανεπιστημιακές αίθουσες του ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ, του ΜΔΔΕ, στη ΣΕΛΔΕ Αθηνών και στα ΠΕΚ Αττικής, εκπλήσσοντας ευχάριστα φοιτητές και δασκάλους με τη ζωντανή παρουσία της στις αίθουσες διδασκαλίας, την ικανότητα μετάδοσης της γνώσης, την παιδαγωγική της συγκρότηση και το αμέριστο ενδιαφέρον της για να καταστούν οι ακροατές της κοινωνοί των εμπειριών της.

Κατά την πολυσήμαντη και ευδόκιμη θητεία της στην τριτοβάθμια εκπαίδευση δίδαξε με ιδιαίτερη επιτυχία πεζογραφία, ποίηση, λογοτεχνία για παιδιά και νέους, παράδοση και νεωτερικότητα στην ποίηση, και σε μεταπτυχιακό επίπεδο αισθητικά ρεύματα και θεωρητικές προσεγγίσεις στη λογοτεχνία, κ.ά.. Στο πλαίσιο του διδακτικού έργου της εντάσσονται και οι επιστημονικές ημερίδες που διοργάνωσε προς τιμήν σύγχρονων σημαντικών συγγραφέων, όπως οι Άλκη Ζέη, Ζωρζ Σαρρή,

Μάρω Λοΐζου, Ευγένιος Τριβιζάς, που έδωσαν την ευκαιρία στους φοιτητές να μυηθούν στον κόσμο της μυθοπλασίας για παιδιά, να εξοικειωθούν με το πολύμορφο έργο των εν λόγω συγγραφέων και να γνωρίσουν τις σύγχρονες τάσεις της παιδικής λογοτεχνίας.

Στην ακαδημαϊκή πορεία της, έχοντας ως οδηγό τη ρήση του Κωστή Παλαμά *κ' η φαντασία στο λογισμό*, «χωρίς να απεμπολεί το λογισμό κατάφερνε να πραγματώνει το όνειρο και να διασώζει το συναίσθημα συμπαρασύροντας και εμπνέοντας όσους είχαν την τύχη» να παρακολουθήσουν τη διδασκαλία της και «να συνεργασθούν μαζί της», όπως πολύ εύστοχα επισημαίνεται στον τιμητικό τόμο.

Επίσης στο πλαίσιο του γενικότερου διδακτικού έργου της μπορεί να ενταχθεί και η συνεισφορά της στον τομέα της φιλιαναγνωσίας, η οποία θεωρείται ως άξια ιδιαίτερης μνείας, αφού ως επιστημονικά υπεύθυνη συναφούς ερευνητικού προγράμματος διοργάνωσε πολλαπλές σχετικές δράσεις και πανελλήνιο συνέδριο, μέσω του οποίου παρήχθη ενδιαφέρον έντυπο υλικό που αξιολογήθηκε ως πρωτοπόρο για την εποχή του και υποδειγματικό για μεταγενέστερες προσπάθειες. Για τη συμβολή της αυτή στην προώθηση της φιλιαναγνωσίας βραβεύθηκε, το 2007, με το βραβείο «Πηνελόπη Δέλτα».

Σε ό,τι αφορά στο συγγραφικό έργο της, αυτό είναι πλούσιο, αξιοπρόσεκτο και πολυσχιδές και συνίσταται σε: βιβλία, κείμενα σε συλλογικούς τόμους/πρακτικά συνεδρίων, μελέτες/άρθρα σε περιοδικά και περιοδικές αυτοτελείς εκδόσεις, κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, κριτικές, ερευνητικές δράσεις/προγράμματα, επιμέλειες τόμων και συνεντεύξεις. Στο έργο της αναφέρονται πολλοί έγκριτοι μελετητές της νεοελληνικής και παιδικής λογοτεχνίας και οι κριτικοί του βιβλίου το έχουν αποτιμήσει πολύ θετικά. Γι' αυτό και έχει λάβει σημαντικές τιμητικές διακρίσεις για την γενικότερη προσφορά της,

Πρέπει βέβαια να επισημανθεί ότι η κα Γκίβαλου με το επιστημονικό και ερευνητικό έργο της εμπλούτισε το χώρο της Λογοτεχνίας με καινοτόμες προσεγγίσεις, απόψεις, θέσεις και προοπτικές και πέτυχε να ανανεώσει αποφασιστικά τις λογοτεχνικές σπουδές στα Παιδαγωγικά Τμήματα, ανοίγοντας «νέους δρόμους στη θεώρηση και αξιοποίηση του λογοτεχνικού φαινομένου». Στο έργο της διακρίνει κανείς την προτεραιότητα που δίνει στην παιδική λογοτεχνία, την οποία θεωρεί ως απαραίτητο γνωστικό αντικείμενο για τους νέους δασκάλους, καθώς και την προσπάθειά της να διαμορφώσει τις βάσεις για πιο συστηματική θεωρητική μελέτη της λογοτεχνίας για παιδιά και εφήβους.

Στο συγγραφικό έργο της πρέπει ακόμα να συμπεριληφθεί και η συγγραφή ανθολογιών λογοτεχνικών κειμένων για τα δημοτικά σχολεία της Ελλάδας και της Κύπρου, τα οποία συντάχθηκαν υπό την εποπτεία και την καθοδήγησή της ως επικεφαλής της συγκεκριμένης επιστημονικής επιτροπής και ανανεώθηκαν ως προς

τη μορφή και το περιεχόμενό τους σύμφωνα με τις σύγχρονες παιδαγωγικές και λογοτεχνικές αντιλήψεις δημιουργίας παρόμοιων βιβλίων.

Αλλά και στον τομέα της διοίκησης η κα Γκίβαλου έχει να επιδείξει ιδιαίτερη ικανότητα και αποτελεσματικότητα είτε ως πρόεδρος του Μαρασλείου Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης, είτε ως αναπληρωτής πρόεδρος του Παιδαγωγικού Τμήματος του ΕΚΠΑ, είτε ως διευθύντρια του Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών ή ως υπεύθυνη του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στην κατεύθυνση: «Διδακτική της Γλώσσας – Λογοτεχνία – Θέατρο και Εκπαίδευση». Η θητεία της στη διοίκηση συνδέεται με αναθεωρήσεις-βελτιώσεις προγραμμάτων σπουδών, την αποκατάσταση κτιριακών εγκαταστάσεων, τη διοργάνωση επιτυχών πανελλήνιων συνεδρίων και τη συμμετοχή της ως μέλος πολλών εξεταστικών, συμβουλευτικών και κριτικών επιτροπών.

Τέλος, η κα Γκίβαλου, κατά την τριακονταετή θητεία της στην Ανώτατη Εκπαίδευση, διέπρεψε για την επιστημοσύνη, το ήθος, τις διοικητικές και οργανωτικές αρετές, την υπευθυνότητα, τη συνεργατικότητα, τη δικαιοσύνη, την ευθυκρισία, τη γενναιότητα του πνεύματος και την αρχοντιά της ψυχής. Γι' αυτό και έχει κερδίσει την αγάπη, την εμπιστοσύνη και την εκτίμηση όσων συνεργάστηκαν μαζί της, γεγονός που την καταξιώνει ως πανεπιστημιακή δασκάλα, η οποία εξακολουθεί να παραμένει πηγή έμπνευσης για τους νεότερους και να αποτελεί σημείο αναφοράς για σύγχρονες λογοτεχνικές μελέτες και έρευνες.

Της εύχομαι ολόψυχα δύναμη, υγεία και ευτυχία, προσωπική και οικογενειακή, ώστε να συνεχίσει να προσφέρει για αρκετά ακόμα χρόνια στη Νεοελληνική Λογοτεχνία και την Εκπαίδευση.