

Άβα Χαλκιαδάκη

Πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ, εργάστηκε επί μία δεκαετία (1984-1994) ως καθηγήτρια ιταλικών στην ιδιωτική εκπαίδευση. Το 1994 παρακολούθησε πρόγραμμα κατάρτισης στα εκδοτικά επαγγέλματα και στη συνέχεια εργάστηκε στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (1995) και στην Πανελλήνια Ομοσπονδία Εκδοτών - Βιβλιοχαρτοπωλών (1995-1999), συμμετέχοντας σε έρευνες και μελέτες για τον εκδοτικό χώρο, ενώ υπήρξε υπεύθυνη για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων ενδοεπιχειρησιακής κατάρτισης για στελέχη βιβλιοπωλείων και εκδοτικών οίκων που υλοποιήθηκαν το 1995 από την Π.Ο.Ε.Β. Τη διετία 2001-2003 παρακολούθησε μεταπτυχιακό πρόγραμμα στη «Συγκριτική Παιδαγωγική» (Ε.Κ.Π.Α.) και στη συνέχεια (2003-2011) συνεργάστηκε με το Εργαστήριο Τέχνης & Λόγου και το Εργαστήριο Συγκριτικής Παιδαγωγικής, Διεθνούς Εκπαιδευτικής Πολιτικής & Επικοινωνίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Δ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε ερευνητικά και επιμορφωτικά προγράμματα. Το 2003 σχεδίασε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Όταν ο Ροβινσώνας Κρούσος συνάντησε το Χάρυ Πότερ ...», το οποίο αποτέλεσε τη βάση για το ομότιτλο ερευνητικό πρόγραμμα πολλαπλών δράσεων για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας που υλοποιήθηκε το 2005-2006 σε 37 τάξεις Δημοτικών Σχολείων της Αττικής με την επιστημονική ευθύνη της Καθηγήτριας Άντας Κατσίκη – Γκίβαλου. Τα αποτελέσματα του προγράμματος παρουσιάστηκαν στην ημερίδα «Φιλιαναγνωσία και Σχολείο» που οργάνωσε το Π.Τ.Δ.Ε. (2006) και δημοσιεύτηκαν στον ομότιτλο τόμο πρακτικών (Επιμέλεια: Ά. Κατσίκη-Γκίβαλου, Τζ. Καλογήρου, Ά. Χαλκιαδάκη, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2007.) Έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε επιστημονικές διοργανώσεις και έχει δημοσιεύσει άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους, ενώ το 2011 συμμετείχε στην εκπόνηση της μελέτης «Καλλιεργείται η αγάπη για το διάβασμα; Τόποι ανάγνωσης και τρόποι εκπαίδευσης». Υπήρξε μέλος του Δ.Σ. του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α.) και συντονίστρια της Επιτροπής Βιβλιοθηκών (2013-2019), ενώ την περίοδο 2015-2017 υπηρέτησε τον Οργανισμό από τη θέση της Αντιπροέδρου. Είχε την ευθύνη για την δημιουργία των παιδικών βιβλιοθηκών, καθώς και για την υποβολή του φακέλου υποψηφιότητας για την Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου 2018. Υπήρξε μέλος του Δ.Σ. του δικτύου European Cities and Regions for Culture LIKE (2015-2017) και συμμετείχε στην Εθνική Επιτροπή του 85^{ου} Παγκοσμίου Συνεδρίου Βιβλιοθηκών. Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται οι πολιτικές για την προώθηση της ανάγνωσης και για την ανάπτυξη των βιβλιοθηκών. Είναι ιδρυτικό μέλος του «Διαβάζοντας Μεγαλώνω».