

Σίσσυ Τσιφλίδου

Η Σίσσυ Τσιφλίδου είναι εκπαιδευτικός στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Σπούδασε στη Μαράσλειο Παιδαγωγική Ακαδημία, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Ε.Κ.Π.Α., μετεκπαιδεύτηκε στο Μαράσλειο Διδασκαλείο, έκανε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Ε.Κ.Π.Α., στον Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών, από όπου και έλαβε με Άριστα το Δίπλωμα Ειδίκευσης: «Διδακτική της Γλώσσας, Λογοτεχνία, Θέατρο & Εκπαίδευση» (κατεύθυνση: Λογοτεχνία). Στη συνέχεια εκπόνησε διδακτορική διατριβή, με θέμα: «*Η διακειμενικότητα στο μυθιστορηματικό έργο του Ευγένιου Τριβιζά. Σύγκριση με τον θεατρικό λόγο του συγγραφέα*» από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών, κατεύθυνση Λογοτεχνίας και θεάτρου (με επίδοση «Άριστα» παμψηφεί). Από το 2015 είναι διδάκτωρ του Π.Τ.Δ.Ε. του Ε.Κ.Π.Α. Έχει πάρει μέρος σε επιστημονικά συνέδρια, ενώ μελέτες της έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και τόμους πρακτικών συνεδρίων. Στο πλαίσιο των καινοτόμων δράσεων έχει εκπονήσει πλήθος προγραμμάτων που αφορούν κυρίως στην καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας αλλά και στη συμβολή της λογοτεχνίας στη διδακτική της ιστορίας, ενώ επί σειρά ετών έχει οργανώσει και λειτουργήσει Λέσχες Ανάγνωσης για μαθητές Δημοτικού, καθώς και Κινηματογραφική Λέσχη με έμφαση στη σχέση κινηματογραφικής και λογοτεχνικής αφήγησης. Έχει συμμετάσχει αλλά και οργανώσει επιμορφωτικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Το 2012 ανήκε στα Μητρώα Επιμορφωτών του Προγράμματος «Καινοτόμες Δράσεις Ενίσχυσης της Φιλιαναγνωσίας των Μαθητών» του ΕΚΕΒΙ και συμμετείχε σε κύκλους επιμορφώσεων εκπαιδευτικών εντός και εκτός Αττικής. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στη θεωρία και κριτική της παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας, καθώς και στη μελέτη και έρευνα των πρώιμων αναγνωστικών παρεμβάσεων στο ηλικιακό εύρος των 0-7 ετών. Ιδιαίτερα μελετά τις διεθνείς τάσεις και εξελίξεις του σύγχρονου εικονογραφημένου βιβλίου, κυρίως του εικονοβιβλίου, καθώς και τη συμβολή της μεγάλωφνης ανάγνωσης στην ανάπτυξη του παιδιού, θέματα για τα οποία έχει δημοσιεύσει άρθρα σε ηλεκτρονικά περιοδικά.